



▲ Kunstwerk van Diederik Grootjans in een leegstaande woning.

FOTODG

# Laatste inkijk Kolpinghuizen voor de sloop

**Hoe wonen de mensen in de Kolpingbuurt in Nijmegen, de arbeiderswijk ingeklemd tussen Gofertpark en Muntweg en het spoor? Het project Binnenkamers biedt geïnteresseerden een laatste inkijkje voor de sloop.**

Jacqueline van Ginneken

Nijmegen

Aan de vooravond van de groot-scheepse sloop, renovatie en nieuwbouw van de ruim 200 huizen, kunnen belangstellenden de Kolpingbewoners thuis ontmoeten, hun persoonlijke verhalen horen. Maar ook de geschiedenis van deze buurt, gebouwd net na de oorlog, zien in een fototentoonstelling.

Daarnaast maakten zestien kunstenaars speciaal voor de Kolpingbuurt een werk. In vier leegstaande huizen ontstaan op die manier persoonlijke werelden. Zo schilderde Diederik Grootjans op een witte muur een groot portret van Gerard, de man die jarenlang in dat huis heeft gewoond.

Mariët Mensink is de drijvende kracht achter Binnenkamers, zoals het project heet. Als alleenstaande moeder, zwanger van haar tweede kind, kwam ze 36 jaar geleden in de wijk wonen, haar man Frans trok twee jaar later bij haar in. „Een eigen huisje, ik was helemaal blij”, zegt Mariët. „Ik heb hier ook altijd goed gewoond, hoewel de buurt in

die tijd als niet zo goed bekend stond. Maar heel vaak is er niks gebeurd. En burens waren hartstikke lief. Als je pech met je auto had, kwamen ze meteen helpen.”

Hun huis stellen ze open voor belangstellenden. Volgend jaar wordt het gesloopt. Mariët en Frans keren weer terug in de Kolpingbuurt, in een nieuw huis.

■ Binnenkamers is morgen en zondag te bezoeken tussen 11.00 en 16.00 uur. Ook volgend weekeinde, zaterdag 28 en zondag 29 oktober, staan de deuren open, eveneens tussen 11.00 en 16.00 uur.

# 16

■ Zestien kunstenaars maakten speciaal voor de te renoveren Kolpingbuurt een werk. In vier leegstaande woningen ontstaan op die manier persoonlijke werelden.



▲ Het huis van Frans en Mariët Mensink. EIGEN FOTO