

Lovende Commissie Beeldkwaliteit vraagt aandacht voor kleur zonnepanelen

## Hendriks Bouw en Ontwikkeling gaat Kolpingbuurt renoveren



Naast buurtcentrum De Inloop komt een appartementengebouw, met trappentoren en groene kopgevel

Corporatie Talis gaat in zee met Hendriks Bouw en Ontwikkeling uit Oss. Deze gaat eind 2017 aan de slag in de Kolpingbuurt, samen met partners Buro Waalbrug uit Beuningen en Hoogte Twee Architecten Arnhem. De herstructurering van de Kolping duurt naar verwachting twee jaar. De Nijmeegse Commissie Beeldkwaliteit zegt "heel gelukkig" te zijn met de manier waarop de partijen te werk gaan.

Onder de noemer 'De Kolpingbuurt verdient het!' hebben bewoners en woningbouwvereniging Talis de afgelopen tijd in kaart gebracht hoezeer de wijk uit de jaren vijftig een oprisbeurt nodig heeft, zowel wat betreft gebouwen als straatbeeld. Waar sommige bewoners het beter achten om de hele wijk plat te gooien en compleet nieuw op te trekken, heeft Talis een tussenoplossing bedacht. Van de 241 huizen worden er 115 gesloopt. Er komen 98 nieuwe sociale huurwoningen voor terug. De 126 panden die blijven staan, krijgen groot onderhoud. Totaalinvestering: 28 miljoen euro.

### Experts

Meerdere experts van de Commissie Beeldkwaliteit hebben hun oordeel gegeven over de plannen. Zoals commissielid Rob Meurders, creatief directeur van het Eindhovense architectenbureau Diederendirix. "Moet je dezelfde middelen inzetten bij

bestaand en nieuw? Moet je bestaande woningen niet op een andere manier extra kracht geven? Het is maar een gevoel hoor."

Kolping-bewoners blijken erg te hechten aan de oranje kleur van de daken. Talis wil daarnaar luisteren en handelen. Commissielid Hank van Tilborg, directeur van Landschapsarchitecten H+N+S uit Amersfoort, is blij met wat hij hoort. Alleen: "Het is wat raar dat je er zwarte panelen opgooit als er zoveel waarde aan oranje wordt gehecht." Er blijkt oranje dakbedekking op de markt te zijn met zonnepanelen erin verwerkt, maar die hebben hun (hogere) prijs. Talis kijkt nog wat mogelijk is.

### Teruggetrokken

Aanvankelijk lag het in de bedoeling dat zich drie partijen aan de commissie zouden presenteren: Hendriks en beide partners, en twee andere gegadigden. "Maar die twee hebben zich teruggetrokken," luidde de toelichting. Talis en Hoogte Twee Architecten kennen elkaar nog van een vorig project in Nijmegen: de hoge woontoren Nimbus aan de Spoorstraat bij het NS-station. Architect Martin-Paul Neys van Hoogte Twee zegt bij het renoveren van de Kolping uit te gaan van de basis uit de jaren vijftig.

"De huizen zijn gebouwd volgens de Delftse School: rijk aan eenvoud, sober en toch sprekend. We gaan renoveren met een ingetogen aanpak," aldus Neys. "Verloren kwaliteiten frissen we



Woon-werkwoningen aan pleintje, zijgevel met (film)doek



'Letterbak-gevel' geeft een pleintje iets bijzonders

op, gevels krijgen een grondige reiniging. Tuinhekjes die verdwenen zijn, komen terug. In nieuw en bestaand. Stalen hekjes met geknikte spijltjes." Bestaande bovenwoningen worden vergroot met een balkon. Er komen luifels, langs de gevel verschijnen bakstenen zitelementen. "Dat maakt leven aan straat mogelijk." Ook door overeenkomstige metselverbanden en baksteenkleuren worden verleden en toekomst met elkaar verbonden. Tuinmuren worden door een open structuur speelse elementen.

### Pleintjes

Waar bewoners nog nadrukkelijk bij betrokken gaan worden, is de inrichting van de zes pleintjes. Getoonde tekeningen zijn volgens de makers slechts een impressie van wat mogelijk is. Op de kopse gevels aan zo'n plein wil Talis iets opmerkelijks gemaakt hebben. Bijvoorbeeld een letterbak waarin allerlei producten in kunnen staan. Allemaal in overleg met de bewoners, uiteraard. Neys: "Er zijn twee blokken renovatiewoningen waar we een deel van afkappen. Van de 'nieuwe' gevel die dan tevoorschijn komt, willen we iets maken dat aan de vroegere situatie herinnert." Naast buurtcentrum De Inloop komt een appartementengebouw zoals de Kolping dat eerder niet kende. "Het wordt een kloek gebouw met een groene gevel!"

Middenin de wijk verrijzen woon-werkwoningen aan een plein. Beneden liggen de ateliers van zo'n drie meter hoog, met erbo-

ven woningen. "We hebben ervoor gekozen om het plein tot aan de ateliers door te laten lopen," aldus Neys. "Daardoor krijgen ze een soort etalagefunctie."

### Kolpingstraat

Landschapsarchitect Wil Haans zegt met Hendriks, Hoogte Twee Architecten en Talis "als team te hebben geopereerd." Leidend voor de openbare ruimte is de Kolpingstraat die als een ketting met hangers (of parels) door de wijk loopt. "De bestaande straat is een lappendeken, de verbijzondering wordt de ketting. De Kolpingstraat wordt opnieuw bestraat en gaat slingeren. De weg knikt en verspringt. In overleg met de bewoners werken we de pleinen uit. Voor de oudere jeugd komt er een voetbalkooi."

Ook het Osse bedrijf Hendriks is een bekende van Talis. Hendriks voert in opdracht van de corporatie onderhoudswerk uit aan 66 appartementen aan Zellersacker, Heeskessacker en Wedesteinbroek.

Talis heeft inmiddels de Kolping-bewoners ingelicht over de keuze voor de Hendriks-combinatie. ❤️

**Tekst: Henk Verhagen. Impressietekeningen: Hoogte Twee Architecten**

# 'Wij kunnen nergens anders aarden'



Joop en Bets Wijers willen in hun Kolpingbuurt wonen, en nergens anders

Ze voelen zich een beetje als de laatsten der Mohikanen, Bets (58) en Joop (67) Wijers. Bijna de hele oude garde van de Kolpingbuurt is verdwenen. Verhuisd of verscheiden. "Het is hier sterk veranderd. In onze beleving is dat erg negatief."

In het huidige stulpje aan de Leo XIII-sstraat wonen Bets en Joop zo'n veertig jaar nu. Op de bank in hun voortuin zitten vier geknielde figuren naar binnen te turen; poppen die Bets spaart. "Als we boodschappen gaan doen, haal ik ze naar binnen. Want je weet niet wat er anders mee gebeurt." Maar als het even kan, zitten ze samen in hun voortuin, aan de tafel met grote asbak. Met uitzicht op de friettent met de witte halve bollen ervoor die parkeren tegen moeten gaan. Joop: "Ik heb er eens theelichtjes op willen zetten. Dan is het net een landingsbaan."

### Bijeengeraapt

Vroeger woonden Bets' twee broers en twee zussen ook in de buurt, net als die van Joop. En Joops moeder woonde er. "Wij waren erop tegen dat er in de jaren zeventig steeds maar mensen van buitenaf werden ingepompt," zegt Joop. "Daardoor is het hier altijd een bijeengeraapt zootje geweest." Hij zegt dat de wijk "vroeger niet zo gezellig was in de omgang met de rest van Nijmegen." Dat de ME eens uitrukke naar de wijk? Joop kijkt op. "Dat was een lolletje, jongen."

De Kolping: "Het is altijd een vergaarbak geweest, het rioolputje van Nijmegen," wijst Joop de gemeente als veroorzaker aan. "Onder elkaar voelden we ons veel sociaal dan de rest. We letten op elkaar, hielpen elkaar."

### Perceel 6

Maar ook nu willen de Wijers nergens anders wonen. De familie heeft haar hele verleden in de Kolping liggen en wil daar dichtbij blijven. "Voor Talis is dit perceel 6. Voor ons zit er meer achter. Hier zijn onze kinderen geboren en opgegroeid. Hier zit al onze energie in, onze emoties en ons geld. Hier heeft iedereen van alles beleefd. Dat blijft, ook al is het huis straks gesloopt."

Liefst hadden ze gezien dat corporatie Talis de hele Kolpingwijk had platgegooid en alles echt nieuw had opgezet. Wat Joop niet begrijpt: "Vroeger had je acht kinderen en waren deze huizen kennelijk groot en goed genoeg, nu hebben mensen twee kinderen en zijn de huizen te klein. Ik ben nog altijd van plan een boek over de buurt te schrijven. Ik schop tegen autoriteiten aan, daar maak je geen vriendjes mee. Maar ik heb dat denk ik al bij mijn geboorte meegekregen." ♥

**Tekst: Henk Verhagen. Foto: Vincent Moll**